



# Jornaes publicados no Ceará

EM

1918

---

**Correio do Norte**, publicado em Ipú. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 1 de Janeiro. Fundador e redactor o Dr. Eusebio de Souza. Retirando-se o Dr. Eusebio para Fortaleza afim de tomar parte nos trabalhos da Commissão de Codificação das leis do Estado, substituiu-o como redactor o Dr. Abilio Martins. Terminado o 1.<sup>o</sup> anno de existencia do «Correio do Norte», assumiu a redacção o Cel. Th. Correa com a collaboração dos Drs. Abilio Martins, Chagas Pinto, Cel. Manoel Dias e João Bessa.

**Euterpe**, edição especial, commemorativa do 30.<sup>o</sup> anniversario da Euterpe Sobralense. E' de 25 de Janeiro. Impresso na Typ. d'O *Rebate*, Sobral.

**A Semana**, publicado em Aracaty a 26 de Janeiro. Hebdomadario. Directores Dr. Olivio Camara e Joaquim Marques. Gerente Ricardo de Deus.

**O Arauto**, publicado em Fortaleza a 30 de Janeiro. Director Rubens Falcão. Órgão do Recreio Litterario Soriano de Albuquerque. Typ. Commercial de Carlos Jatahy. Redactores Jusué Carvalho e Mario S. Tavares.

**A Nota**, orgam litterario, humoristico, dedicado ao Bello Sexo, publicado em Crato. Seu 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 3 de Fevereiro.

**Polyanthea**, edição especial do Gabinete Viçosense de Leitura commemorativa do seu 2.<sup>o</sup> anniversario. E' de 13 de Fevereiro. Impresso na Tipografia Commercial de Pessoa e Cia., Camocim.

**Boletim Archidiocesano**, publicado em Fortaleza na Typ. Commercial, Praça José de Alencar 104. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> corresponde a Fevereiro. E' uma continuação do *Correio Ecclesiastico*. Redactores Mons.<sup>or</sup> Joaquim Ferreira de Mello, Pe. Dr. Misael Gomes e Pe. Sylvano de Sousa.

**Correio da Semana**, orgam do Bispado de Sobral. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 31 de Março. Director P.<sup>e</sup> José de Lima Ferreira, redactor P.<sup>e</sup> Leopoldo Fernandes.

**O Atheneu**, orgam quinzenal, litterario e noticioso, publicado em Fortaleza a 1 de Abril por um grupo de alumnos da Escola de Pharmacia e Odontologia do Ceará.

**O Parafuso**, semanario familiar critico, litterario e instructivo, publicado em Fortaleza a 6 de Abril. Redactores Canario Belga e Cancão de Fogo. Redacção e Officinas Cupola do Majestic.

**O Estudo**, publicado em Sobral.

**A Região**, publicada em Crato a 19 de Maio. Director P.<sup>e</sup> Manoel Feitosa. Lemma: Pelo Altar e pela Patria.

**A Revista**, publicado em Fortaleza a 16 de Junho. Quinzenario. Redactor Alpheu Aboim. Proprietario Orlando Luna Freire. Do 6.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> em diante substituiu o nome pelo de *Revista Illustrada*.

**Folha do Littoral**, 2.<sup>a</sup> phase. Orgão commercial e de informações, publicada já em officina propria em Camocim no mez de Julho. Redactores André Pessôa, Josias Carvalho, Antonio Barros e Fernando Cavalcante. Seu material é o do extincto Unitario, de Fortaleza, comprado por 7 contos por intermedio da casa bancaria Nicolau Carneiro & C.<sup>a</sup>

**Folha Commercial**, publicada em Baturité a 10 de Julho. Redactor-chefe Vicente Arruda. Mensal.

**Correio de Massapê**, folha independente, literaria,

commercial, publicada em Massapê. Semanal. Director Alvaro Pereira e redactor Lauro Menezes. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 14 de Julho. Divisa: Condemnar o erro e exaltar a virtude.

**Phenix-Jornal**, mensario de literatura, elegancias, variedades, editado pela Empresa para os frequentadores do Cinema Phenix de Camocim. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 11 de Setembro.

**A Semana**, jornal politico, literario, noticioso e independente, publicado em Fortaleza a 13 de Outubro. Redactor chefe Octavio Memoria, que assigna o artigo de apresentação sob o titulo «A que vimos». Impresso na Typ. Commercial de C. Jatahy.

**Revista 19 de Outubro**, organ official do Gremio Literario Farias Brito, de Fortaleza. Director J. Façanha da Costa, secretario A. de Castro Filho, gerente J. J. de Sá Leitão. O 1.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> é de 19 de Outubro. A 1.<sup>a</sup> pag. da capa encerra um soneto de Ubyrajara Carneiro intitulado «Ouvindo Nadyr».

B. DE STUDART.

