

8ª PARTE

LITERATURA INTERCONTEXTUAL

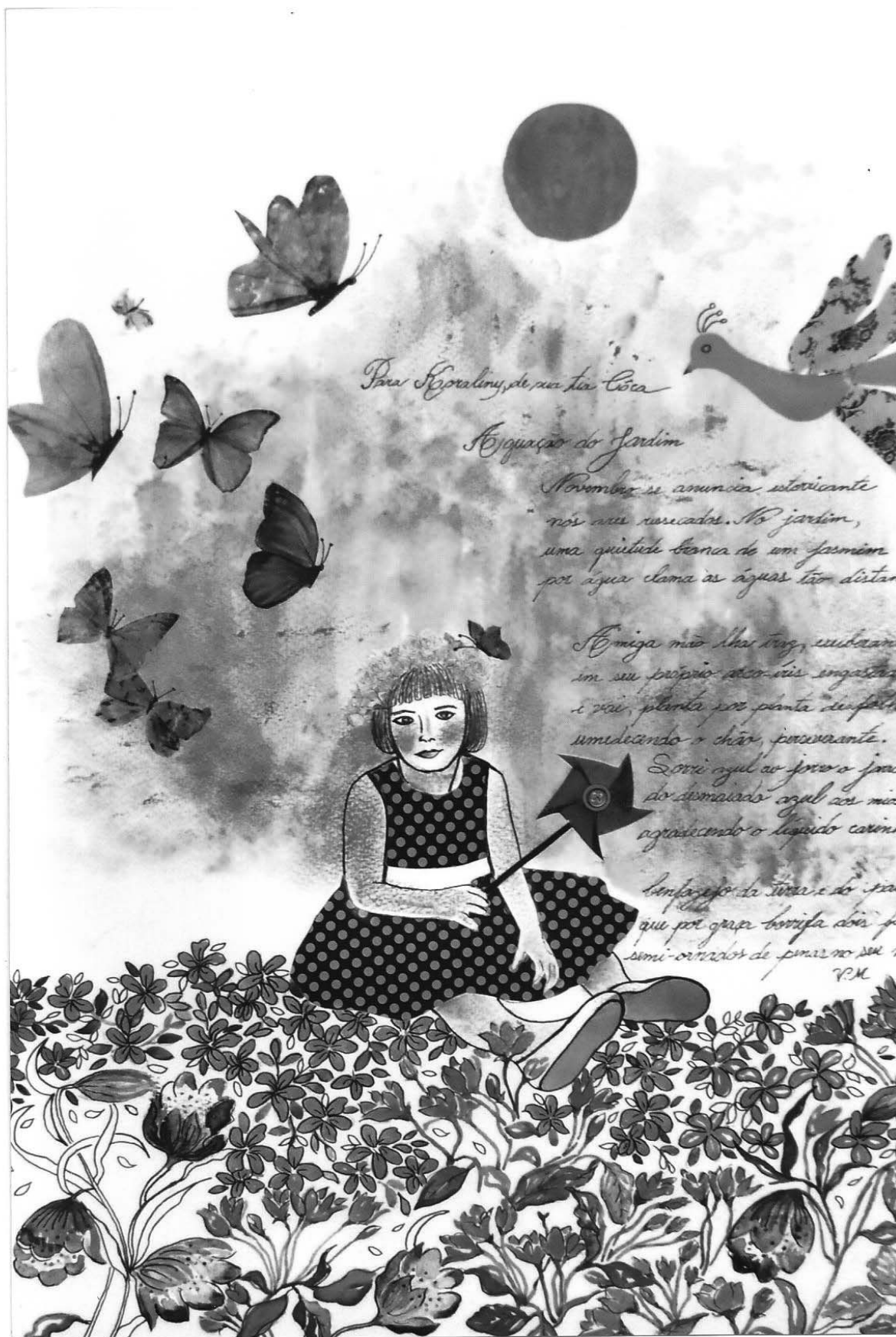
Técnica mista sobre Cansón
Côca Torquato



Soneto do entardecer
Só sei que havia uns pássaros
passando,
um menino saltando a sua orelha
e vento, muito vento, que me dá
alguém vento é de estar sempre
Tranquilo entardecer de um
muro, sem pressa, o mar que
é velho, tão bonita,
também essa ave
marinha branca,
vez em quando.
Toda a tarde

Vem (de) agora, não sei
por quais caminhos, de que
antigas veredas através,
um choro agreste de castanha assada.
Para a minha filha V.M.

Pincat Cocco



Para Koraliny, de sua tia Cica

Regação do Jardim

Novembro se anuncia, estorvante
nos ares nublados. No jardim,
uma quietude branca de um fasmion
por aqui clama as águas tão distan

Eniga não lhe foge, subindo
em seu próprio decoro, eis engasgado
e vai, planta por planta desfolta
umidecendo o chão, porcovante.

Sorri azul ao frio o frio
do demasiado azul aos mios
agradecendo o líquido carinh

Sanfajoso de terna e do jiao
que por graça borifa dois f
semi-ovados de pinar no seu n

V.M.



Querido filho,
 Não está precisando 33 anos
 Te não conselhos de quem
 ou goste. No entanto, não
 não. Ver a Calvina dar as
 com os dentes, olhar para
 umas, vê-la cuscar, e ver nu
 mais perto, como o bico de
 do de mar e de chuva, do
 atuladas, e fazer o contras
 E vida escapa os nossos
 em problemas, mas não, não
 Não não, porém, não
 a cultura das lés algarvias.
 com quem não gosta de
 sempre curta, passa rápido
 vivia um de nós existia, por
 e tempestades, porém o que
 não acontece são nossas
 delas e seja em primeiro lugar
 Feliz. William Faulkner
 dizia: "Eu sempre me sinto
 feliz, só por que? Porque eu
 não espero nada de ninguém,
 separações sempre não eu como
 a vida é curta, não ame
 a sua vida, seja
 Feliz!"
 Te amo muito, minha
 Coca